

Constant Love

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

| | |
|----------------------|--|
| Beschreibung: | Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags |
| Musik: | Constant (feat. Chandler Moore) von Maverick City Music, Jordin Sparks & Anthony Gargiula |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen |
| Sequenz: | AA, B; AA, B; AA, B; A, A* |

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, step-pivot 1/2 l-1/2 turn l-1/4 turn l-cross-side-1/8 turn r/rock back-recover-recover, 1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links/rechtes Bein nach hinten anheben - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach vorn sowie Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach hinten (10:30)
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung links herum, rechtes Bein gestreckt nach hinten und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

A2: Rock forward-1/8 turn r/rock side, back, behind, 1/8 turn r/touch back, rock back, run 2

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechtes Knie anheben in eine 1/8 Drehung rechts herum und rechte Fußspitze hinten auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts (rechtes Knie beugen, nach hinten lehnen und über rechte Schulter schauen) (1:30)
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hacke anheben) - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
(**Ende für A*:** Der Tanz endet hier - Richtung 7:30; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - 5/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (rechte Hand auf linke Schulter und zur linken Hand runter ziehen' - 12 Uhr)

A3: Step, run back 2-1/8 turn l/rock side-behind-1/4 turn r-1/4 turn r, 1/4 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r, behind-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 3& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

A4: 1/4 turn r, back & hand movement, step-1/4 turn r-1/8 turn r/rock back-3/8 turn l-1/4 turn l/sways-touch

- 1-2& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- a3 Rechte Hand auf linke Schulter und zur linken Hand ziehen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 3/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen und linken Fuß neben rechtem auf tippen (etwas zusammenfallen, Oberkörper etwas nach rechts drehen) (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side, 1/8 turn r-back-3/8 turn r, 1/2 turn r-3/8 turn r-1/8 turn r, 1/8 turn r-back-1/8 turn r/sway, sways

- 1-2& Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3-4& 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7-8& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links und wieder nach rechts schwingen (9 Uhr)

B2: 1/4 turn l, step-pivot 1/2 l-step, step-pivot 1/2 r-1/2 turn r, rock back-step, run 2

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hacke/linkes Knie anheben) - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)